«LO IMPRESIONANTE ES EL PROCESO DE INVENTARIADO Y SELLADO. EL MOVIMIENTO DE TANTAS TONELADAS DE ARMAMENTO EN UN ESTADO QUE, NO HAY QUE OLVIDARLO, ESTÁ EN SITUACIÓN OFICIAL DE GUERRA»

Mikel **Soto**

El proceso que lleva a que ETA se declare el 7 de abril de 2017 «organización desarmada» es trepidante y extraordinario, ¿qué es lo que más te ha sorprendido mientras escribías el libro?

A la par que escribía se estaban produciendo los pasajes más extremos de la crisis catalana, al menos hasta ahora, y eso me ha sugerido entender la prepotencia y actitud del Gobierno español en el proceso de desarme. A fin de cuentas, el actor era el mismo. Me ha sorprendido la determinación en el desarme de ETA, a pesar de las trabas capaces de tumbar a un elefante y, sobre todo, la implicación internacional de fundaciones, asociaciones, etc.

Hubo más de una vía explorada para el desarme. Resumiéndolo mucho, ¿cuáles eran las opciones?

La implicación de un estado, en los últimos años el francés, era la vía natural que daba credibilidad al proceso. Finalmente ha sido de esa forma pero con una variable que se ha convertido en el eje central, la de los artesanos. Eso es lo que le ha conferido una singularidad nuevamente, la vasca.

Hasta la operación policial que culmina con la detención de Txetx Etcheberry, Beatriz Molle Stéphane Etchegaray, Mixel Bergouignan y Mixel Berhokoirigoin no estaba claro el modelo de desarme. ¿Luhuso lo cambia todo?

El modelo estaba claro y de ahí el inventariado y los sellados. La vía para hacerlo efectivo era lo que quedaba en el aire. Con Luhuso hay un antes y un después. La activación de un sector que había sido aliado del Gobierno de París y el currículo de los protagonistas hace reflexionar al Ejecutivo llegando a la conclusión de que los informes que recibía sobre la cuestión vasca no eran acertados. Estaban contaminados por el lobby español en Francia. La realidad era otra. Es a raíz de esa reflexión cuando se produce el cambio de actitud.

De todas formas, no podría haberse avanzado tanto en ese camino si no se hubieran producido de antemano cambios en Ipar Euskal Herria y en el propio Gobierno francés. En tu opinión, ¿cuáles son los principales?

La implicación civil y política en Ipar Euskal Herria es paralela a la reivindicación de un estatus singular. En ese proceso se producen confluencias que en Hego Euskal Herria no se entienden porque la fase política al sur de la muga se reproduce en un bucle interminable. En Ipar Euskal Herria la movilización es por un nuevo escenario y el desarme entra, entre otros temas, en la ecuación. Al igual que la situación de presos y exiliados. Había temor a la llegada de Fillon al Gobierno. Finalmente fue Macron. Pero tanto o más que la implicación del Gobierno de Hollande fue la salida de Manuel Valls la que dio un impulso, la piedra con la que tropezaron intermediarios y protagonistas.

El libro es crítico en algunas partes con el papel del Gobierno vasco y el papel del lehendakari y el secretario de Paz y Convivencia Jonan Fernández. ¿Hubo demasiado cálculo?

El libro refleja la realidad. El papel del Gobierno de Urkullu ha sido secundario, a su pesar. Y esa falta de protagonismo ha sido la que le he llevado a congelar los tiempos, a poner en peligro incluso el proceso con interpretaciones muy superficiales, lo que sugiere que sus fuentes no eran demasiado fiables o simplemente que eran las de Rajoy. Con posterioridad han construido un relato que no se corresponde con la realidad.

La jornada de desarme es una operación logística impresionante.

Iñaki Egaña
ARMAGABETZEA
EUSKAL BIDEA

0504018
Gara-Mediabask-Txalaparta

SAIAKERA	
304 or.	17 x 24
Salneurria	21,50 €
Bazkideak	**18,00 €**

AURRESALMENTA

Según narras «militantes presos que habían ostentado años atrás importantes responsabilidades en los aparatos logístico y militar enviaron su enhorabuena a la dirección de la organización. Algunos ya lo habían hecho después de Luhuso». No solo por motivos políticos, sino también técnicos: nadie mejor que ellos sabían «lo que costaba realizar operativos de semejante envergadura».

Lo impresionante es el proceso. El inventariado y el sellado. El movimiento de tantas toneladas de armamento en un estado que, no hay que olvidarlo, está en situación oficial de guerra, desde los atentados yihadistas en París de 2015, lo hace más complicado. Con la espada de Damocles de si los zulos estaban o no balizados, tal y como descubrió ETA en Carlepont, cerca de París.

Sin duda, el desarme ha sido uno de los hitos del proceso llamado unilateral, ¿te parece que hay lecciones que se pueden extraer para otros aspectos del conflicto?

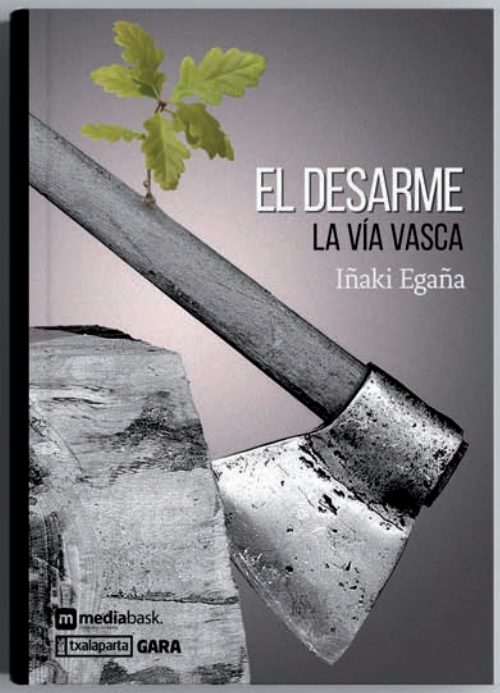
Las lecciones se han ido produciendo paralelamente al curso político desde la declaración de Aiete de 2011. A veces la impresión era que ETA maniobraba con lentitud. Pero siempre había una razón para explicar los tiempos. En algún momento, la crítica pareció pública y ETA se refirió a la «paciencia revolucionaria» como un valor para hacerle frente.

Veronique Dudoet, de la Fundación Berghof (Berlín), preguntada por *Gara* sobre si el modelo vasco de desarme sería estudiado internacionalmente, respondió de forma concluyente: «Sí, definitivamente sí. No ha sido especialmente cubierto por los medios de comunicación globales, salvo jornadas clave como las del 8 de abril en Baiona. Pero cuando cuentas cómo se desarrolla ese proceso aquí, realmente se asombran y se emocionan». ¿Tú también lo crees?

De hecho ya lo es. El simpósium anual de organizaciones internacionales que trabajan por la paz y que tiene lugar en Oslo ha tenido a la «vía vasca al desarme» como uno de los temas principales. Las experiencias de cinco o seis asociaciones involucradas en el caso vasco seguro que van a originar un cambio en sus estrategias para los próximos años. O, al menos, la posibilidad de explorar otros frentes en procesos que están estancados como el vasco.*

libro recomendado

FEBRERO



DURANGOKO AZOKAN ERE AURRESALMENTA
PREVENTA TAMBIÉN EN LA FERIA DE DURANGO

cambio antes del **25 de enero**

PREVENTA

5006071
Gara-Mediabask-Txalaparta

ENSAYO	
304 pág.	17 x 24
Precio	22,50 €
Club	**18,00 €**

Iñaki Egaña

EL DESARME
LA VÍA VASCA

El día 7 de abril de 2017, tras casi 60 años de existencia, ETA se declaró «organización desarmada», casi seis años después de haber anunciado el cese definitivo de su actividad armada. Terminaba así un ciclo histórico que se había iniciado con la adopción de una hoja de ruta pactada con ayuda de la comunidad internacional entre ETA y el Estado y, finalmente, había desembocado en una situación de bloqueo total por parte de España y Francia del proceso iniciado unilateralmente en 2011. Así pues, ETA era perfectamente consciente de que los estados pretendían que la cuestión del desarme se convirtiera en una especie de «frente de lucha prolongado en el tiempo». De ahí su firme determinación de realizar el inventariado y sellado de su arsenal y encontrar la forma de culminar el proceso, con la ayuda de los agentes proclives y en unas condiciones que permitieran neutralizar los escenarios de bloqueo. Sin conseguir que ninguna de las vías abiertas ofreciera resultados, diversas voluntades se fueron aunando y el escenario cerrado mutó tras la operación de Luhuso. Se llega así a la jornada histórica del 8 de abril en la que ETA entrega a la misma sociedad vasca por las que las había tomado, las más de tres toneladas y media de armas y explosivos acumulados a lo largo de su historia.

AUTOR

Iñaki Egaña Sevilla (Donostia, 1958), colaborador habitual en diversos medios de comunicación escritos, en euskera y en castellano, es un prolífico autor con más de 30 libros editados, la mayoría ensayos, aunque también novelas y trabajos infantiles. Algunos en Txalaparta, entre ellos, un diccionario histórico y biográfico del País Vasco y diversas monografías sobre personajes y hechos sobresalientes de la historia reciente. En los últimos años ha destacado por su labor en la recuperación de miles de desaparecidos de la Guerra Civil, así como en sus investigaciones sobre el franquismo, pioneras en ese campo. Es miembro activo de diversas sociedades dedicadas a la recuperación de la memoria histórica y colaborador habitual en varios medios de comunicación; cabe destacar su labor como articulísta en *Gara*.